

## РЕКОМЕНДАЦИИ

по проверке техники чтения на кабардино-черкесском языке в 1-4-х классах общеобразовательных организаций Кабардино-Балкарской Республики

Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достоверной информации о состоянии образования в школе для контроля уровня сформированности читательских навыков.

Задачей проверки техники чтения является выявление у обучающихся умений и навыков, связанных с читательской деятельностью:

- способ чтения;
- темп чтения, при котором осознает текст;
- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- без ошибок.

### *Содержание и способы проверки*

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

### *Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе*

<b>Общая оценка</b>	<b>Способ чтения</b>	<b>Темп чтения, при котором осознает текст</b>	<b>Чтение без ошибок</b>	<b>Осознанность чтения</b>
«Справился»	Слоговой способ чтения	30-40 сл./мин	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание значения отдельных слов и предложений
«Не справился»	Слоговой способ чтения	Менее 30 сл./мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.

### *Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах*

<b>Класс</b>	<b>Общая оценка</b>	<b>Ответы по содержанию</b>	<b>Чтение без ошибок</b>	<b>Выразительность чтения</b>	<b>Темп чтения,</b>
--------------	---------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------

		<b>текста</b>			<b>при котором осознает основную мысль текста</b>
2	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-6 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	50-60 сл./мин., 40-50 сл./мин. для городских школ
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 40-50 сл./мин., менее 30 сл./мин. для городских школ
3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	70-80 сл./мин., 60-70 сл./мин. для городских школ
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 60 сл./мин., менее 50 сл./мин. для городских школ

4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	90-120 сл./мин., 70-90 сл./мин. для городских школ
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 сл./мин., менее 60 сл./мин. для городских школ

Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений;
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

*Оценивание навыка чтения про себя во 3-4-х классах*

<b>Класс</b>	<b>Общая оценка</b>	<b>Ответы по содержанию</b>	<b>Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста</b>
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 50% заданий	Не менее 70 сл./мин.
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 50% заданий	Менее 70 сл./мин.
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 50% заданий	Не менее 90 сл./мин.
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 50% заданий	Менее 90 сл./мин.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.

*Нормы оценивания техники чтения*

*Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы*

<b>Класс</b>	<b>На конец I полугодия</b>	<b>Для городских обучающихся</b>	<b>На конец II полугодия</b>	<b>Для городских обучающихся</b>
1	–		на 2 – менее 15 слов на 3 – 16-20 на 4 – 20-35 на 5 – 35 и более	на 2 – менее 15 слов на 3 – 15-20 на 4 – 20-30 на 5 – 30 – 40 и более
2	на 2 – менее 20 на 3 – 21-30	на 2 – менее 20 на 3 – 21-30	на 2 – менее 35 на 3 – 35-49	на 2 – менее 30 на 3 – 30-40

	на 4 – 31-45 на 5 – 46-50 и более	на 4 – 31 -40 на 5 – 41 и более	на 4 – 50-65 на 5 – 66 и более	на 4 – 40-50 на 5 – 51 и более
<b>3</b>	на 2 – менее 45 на 3 – 45-59 на 4 – 60-70 на 5 – 70 и более	на 2 – менее 35 на 3 – 35-49 на 4 – 50-65 на 5 – 65 и более	на 2 – менее 55 на 3 – 56-69 на 4 – 70-79 на 5 – 80 и более	на 2 – менее 50 на 3 – 50-60 на 4 – 60-69 на 5 – 70 и более
<b>4</b>	на 2 – менее 60 на 3 – 60-70 на 4 – 70-80 на 5 – 80 и более	на 2 – менее 50 на 3 – 50-64 на 4 – 65-79 на 5 – 80 и более	на 2 – менее 70 на 3 – 70-85 на 4 – 86-99 на 5 – 100 и более	на 2 – менее 60 на 3 – 60-85 на 4 – 85-95 на 5 – 95 и более

### *Порядок проведения процедуры проверки техники чтения*

1. Проверка сформированности техники чтения у обучающихся может проводиться в течение нескольких дней.

2. В аудитории, где проводится процедура проверки техники чтения, должны находиться два учителя начальных классов, один из которых – учитель, преподающий в данном классе, на которого возлагаются обязанности организатора, и другой – учитель, не преподающий в данном классе и выступающий в ходе проверки техники чтения в роли экзаменатора.

3. Организатор заводит по одному обучающемуся в аудиторию для прохождения процедуры проверки техники чтения, предоставляет обучающемуся необходимый материал (бланк с текстом для чтения), а также обеспечивает порядок очередности прохождения обучающимися данной процедуры.

4. Ученикам, участвующим в проверке, не разрешается заранее читать текст, по которому будет проведена проверка.

5. Текст, предлагаемый для чтения, обучающийся читает полностью (до конца текста). Учитель не останавливает чтение обучающегося по истечении 1 минуты.

6. Учитель-экзаменатор перед чтением текста засекает время и дает обучающемуся разрешение на чтение текста. Во время чтения обучающегося он делает соответствующие пометки в соответствии с параметрами проверки. По истечении 1 минуты с начала чтения текста учитель-экзаменатор помечает в своём бланке последнее слово, на чтении которого истекло контрольное время (1 минута).

7. После прочтения обучающимся всего текста учитель-экзаменатор задаёт обучающемуся вопросы по содержанию текста для проверки уровня осмысленности прочитанной информации.

8. Вопросы по содержанию текста, задаваемые учителем-экзаменатором, содержатся в бланке с текстом, который предназначен для учителя.

9. При проведении беседы по содержанию прочитанного текста учитель-экзаменатор может задавать наводящие вопросы или другие, сформулированные им вопросы, помогающие выяснить степень освоения прочитанной информации.

10. По окончании беседы по содержанию прочитанного текста ученик покидает аудиторию в сопровождении организатора, а учитель-экзаменатор в это время может произвести подсчет количества слов, прочитанных данным обучающимся за одну минуту, и заполнить таблицу для фиксирования результатов проверки техники чтения, следуя рекомендациям по оцениванию техники чтения обучающихся.

11. Процедура проверки техники чтения должна вестись в доброжелательной, спокойной атмосфере.

12. Непозволительно делать замечания во время чтения текста учеником, останавливать читающего для подсчета количества прочитанных слов в 1 минуту, давать устную оценку уровня чтения в присутствии обучающихся, выставлять оценки по окончании чтения (устно или в классный журнал).

**ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 1-4 КЛАССАХ**

20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ учебный год

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта**

Фамилия, имя обучающегося	Способ чтения: слоговое, целыми словами	Правильность: повтор, искажения, орфоэпические ошибки	Темп чтения: слов в одну минуту	Осознанность			Выразительность: соблюдение знаков препинания, эмоциональность

Оцениваем способ чтения (плавное слоговое или целыми словами).

Отметить правильность чтения (ошибки на пропуски, замену, искажения, перестановку букв, слов, повторы слов, постановку ударения). Безошибочное чтение знаком «+», с ошибками – знак «-», в анализе указать неправильно прочитанные слова.

Указать количество прочитанных слов в минуту (беглость чтения).

Осознанность чтения определяется по вопросам.

Выразительность отметить знаками: отлично – «!», хорошо – «+», удовлетворительно «-», плохо – «0».

### Рекомендации по оцениванию техники чтения

В ходе данного мониторинга сформированности техники чтения обучающихся ведутся замеры по нескольким параметрам, отражённым в таблице результатов проверки техники чтения, которая заполняется сразу после каждого обучающегося, читавшего текст. Перечислим данные параметры.

Способ чтения (определяется во время чтения).

Темп чтения (определяется по истечении 1 минуты чтения текста).

Правильность чтения (определяется во время чтения).

Выразительность чтения (определяется во время чтения).

Осмысленность чтения (определяется в ходе беседы по содержанию прочитанного текста).

В ходе проверки техники чтения в таблице для записи результатов необходимо поставить плюс (+) или другой знак, чтобы отметить способ чтения каждого обучающегося.

Темп чтения определяется количеством слов, прочитанных за 1 минуту.

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Многолетние наблюдения над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению:

- искажение звукобуквенного состава;
- пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- вставка произвольных элементов в единицы чтения;
- замена одних единиц чтения другими;
- наличие повторов (слогов и слов);
- нарушение норм литературного произношения:
- орфоэпические ошибки (неправильное ударение), которые связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;

– ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением», когда единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением, а также ошибки в произношении окончаний слов.

Оценка правильности чтения также отмечается в таблице для записи результатов: правильное чтение (без указанных в таблице ошибок), также как и чтение с ошибками, отмечаются пометкой в соответствующей графе.

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение текста. Именно такое чтение значительно содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение

предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

При оценке выразительности чтения обычно обращают внимание на интонацию произношения, логические ударения и паузы. Выделяются как недочеты и не берутся во внимание экзаменатором:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Осознание прочитанной информации предполагает понимание большей части слов, употребленных в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи взаимообусловленности и, наконец, понимание общего смысла всего текста. Для оценки понимания прочитанного в ходе проверки техники чтения экзаменатором используются ответы на вопросы к прочитанному тексту, которые должны показать понимание:

- значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле;
- содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;
  - предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);
- основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

Вывод экзаменатора о том, что для данного обучающего характерно неосмысленное (механическое) чтение делается на основе анализа ответов обучающихся, если обнаруживается:

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;

- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в тексте.

### Анализ техники чтения

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_

Количество обучающихся в классе –

Число проверенных обучающихся –

Цели: выявить навыки чтения:

Понимание слов: ключевых; употребленных в переносном смысле. Понимание предметного плана: о чем, о ком или что говорится в этой части, в тексте, осознание смысла предметного плана, что всем этим хотел сказать автор. Осознание основной мысли произведения.

#### Способ чтения

Читают по буквам – \_\_\_\_\_ обучающихся

Читают по слогам – \_\_\_\_\_ обучающихся

Читают по слогам и целыми словами – \_\_\_\_\_ обучающихся

Читают целыми словами – \_\_\_\_\_ обучающихся

#### Правильность чтения

Без ошибок – \_\_\_\_\_ обучающихся

С 1-2 ошибками – \_\_\_\_\_ обучающихся

С 3 и более ошибками – \_\_\_\_\_ обучающихся

Пропуск, замена, искажение букв, слогов – \_\_\_\_\_ обучающихся

Повторы слов, слогов – \_\_\_\_\_ обучающихся

Постановка ударения – \_\_\_\_\_ обучающихся

Ошибки в окончании слов – \_\_\_\_\_ обучающихся

#### Темп чтения

Ниже нормы – \_\_\_\_\_ обучающихся

В норме – \_\_\_\_\_ обучающихся

Выше нормы – \_\_\_\_\_ обучающихся

#### Выразительность чтения

Использование основных средств выразительность (пауз, логических ударений, тона, темпа), с помощью которых выражается понимание – \_\_\_\_\_ обучающихся.

Осознанное чтение с соблюдением всех норм интонации – \_\_\_\_\_ обучающихся.